

Jahrgang: 1

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs- bewertung - Indikatoren	Verknüpfung mit anderen Fächern
farbiges Gestalten	-sammeln erste Erfahrungen mit Wasserfarbe. experimentieren mit unterschiedlichen Möglichkeiten zum Farbauftrag, Mischen, Wassergebrauch... sammeln, sortieren, präsentieren farbiger Materialien. beschreiben der Farbwirkungen. nutzen Flächen durch farbiges Gestalten gliedern nutzen Farben und Farbwirkungen bei der Gestaltung von Bildern stellen Farben her und nutzen sie gestalterisch gliedern Flächen durch farbiges Gestalten	Farbforscher (Wasserfarbe) Farbensammler (Farbkisten, Farbnamenforscher) Alles wird blau/rot ... Collage in einem Farbton auf Pappe (mit unterschiedlichen gesammelten Materialien) Bild mit Wasserfarbe (z.B.: Lieblings/Fantasietier, Fisch, Ungeheuer, ...) malen mit Zuckerkreiden (z.B.: Elmar, Blumen, ...)	Unterrichtsgespräch Einzelarbeit Gruppenarbeit Nass in Nass Technik, Collagieren, Sammeln und Beschreiben Klassenmuseum Museumsrundgang Forschen auf dem Schulhof Ausstellung in der Aula	Farben, Alltagsgegenstände und Materialien aus der Umwelt Farben, farbige Papiere, Stoffe, Kreiden, Pflanzen Kunstabilder, Kunstgegenstände, Künstlerbiographien	Mündliche und praktische Mitarbeit, Gestaltungsideen, Einhalten der besprochenen Gestaltungskriterien Ausführung: Vollständigkeit, Ausdauer, Technik Anstrengungsbereitschaft	Deutsch/ SU Themen: Wasser, Frühling, Wüste, Dschungel Luft, Deutsch: Buch: Das kleine Blau Der Regenbogenfisch, Elmar, Frederik
räumliches Gestalten	Material untersuchen und Eigenschaften beschreiben. Experimentieren und formen. Bauen und konstruieren mit unterschiedlichen Materialien. Erproben von Werkzeugen und Verbindungsmitteln.	Ton/Salzteig: experimentelles Handeln, Figur formen (z.B.: Eulen, Igel, Schildkröte) Spielobjekte/ Fahrzeuge/ Boote aus Müll	Gruppenarbeit Partnerarbeit Einzelarbeit Unterrichtsgespräch Ausstellung in der Aula Klassenmuseum	Unterschiedliche Materialien zum Bauen: Holz, Ton, Steine... Materialien aus der Umwelt Kunstgegenstände z.B. von Tinguely	Mündliche und praktische Mitarbeit, Gestaltungsideen, Einhalten der besprochenen Gestaltungskriterien Ausführung: Vollständigkeit, Ausdauer, Technik Anstrengungsbereitschaft	SU: Werkzeugführerschein, Magnetismus Materialien aus der Umwelt Schwimmen, Sinken Sommer Deutsch: Tiere beschreiben, Adjektive Geschichten schreiben

Jahrgang: 1

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs- bewertung - Indikatoren	Verknüpfung mit anderen Fächern
grafisches Gestalten	<p>nehmen den eigenen Körper bewusst und differenziert wahr Erweiterung der Bildsprache in Bezug auf den Menschen und die Selbstdarstellung. Aufspüren und beschreiben besonderer Oberflächenstrukturen. Erproben experimenteller Verfahren. sprechen über Wirkungen.</p> <p>erproben einfacher Hochdruckverfahren. Flächen durch farbiges Gestalten gliedern. setzen Erlebtes und Phantastisches in Bildern und Bildergeschichten auf unterschiedlichen Wegen um (z.B.: malen, zeichnen, kritzeln,...).</p>	<p>Das bin ich: Körperzeichnung mit Jacksonkreide (oder Buntstifte) Frottage (Sammeln von Strukturen der Umwelt, Ordnen, Wiedererkennen, Erstellen einer Collage in Gruppenarbeit aus den gesammelten Strukturen z.B.: Dino, Schildkröte, Echse...) Stempeldruck (Korken, Finger, Holz, Knöpfe...) frei gewähltes Motiv Scherenschnitt (s. Matisse): freies Motiv, auch in Gruppenarbeit als Fenstergestaltung grafisches illustrieren von Texten und Geschichten (z.B.: Tagebuch, fächerübergreifend mit Deutsch)</p>	<p>Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit</p> <p>Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung Klassenmuseum Museumsrundgang</p> <p>Ausstellung in der Aula</p>	<p>Kunstwerke von Künstlern (Matisse, Max Ernst.... Alltagsmaterialien unterschiedliche Stifte, Kreiden, Druckstöcke, Federn Blätter, Baumrinde, Steine Papiere</p>	<p>Mündliche und praktische Mitarbeit, Gestaltungsideen, Einhalten der besprochenen Gestaltungskriterien Ausführung: Vollständigkeit, Ausdauer, Technik Anstrengungsbereitschaft</p>	<p>Deutsch Tagebuch, Phantasiegeschichten,</p> <p>SU: Herbst (Blätter, Rinde) Musik. Herbstlieder</p>
textiles Gestalten	<p>experimentieren mit versch. textilen Materialien und Materialverbindungen. Nehmen textile Eigenschaften wahr und unterscheiden. fügen Textilien mit einfachen Techniken aneinander</p>	<p>Faden, Kordel und Co.: Erproben der versch. Kulturtechniken (Knoten, Flechten, Weben,) (Nass) Filzen von kleinen Spielobjekten Bilder aus Stoff (Ich mit meiner Lieblingskleidung, Verkleiden, Tiere, mein gemütliches Kinderzimmer, Prinzessin auf der Erbse...)</p>	<p>Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit</p> <p>Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung Klassenmuseum Museumsrundgang Ausstellung in der Aula</p>	<p>Textilarbeiten aus verschiedenen Kulturen, Herkunft der Textilien Alltagsgegenstände aus textilen Materialien, Textile Kunstwerke</p>	<p>Mündliche und praktische Mitarbeit, Gestaltungsideen, Einhalten der besprochenen Gestaltungskriterien Ausführung: Vollständigkeit, Ausdauer, Technik Anstrengungsbereitschaft</p>	<p>SU: Kleidung. Wohnen, Leben</p> <p>Deutsch: Wohnen, Leben in anderen Ländern schmücken</p>

Jahrgang: 1

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs-Bewertung - Indikatoren	Verknüpfung mit anderen Fächern
Gestalten mit technisch-visuellen Medien	fotografieren sich selbst und andere, nutzen diese Fotos in Gestaltungsprozessen	Ich mal anders: sich selbst Fotografieren, das eigene Gesicht (Fotokopie) verfremden (malen, kleben). Wer, wie möchte ich gerne mal sein?	Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung Klassenmuseum Museumsrundgang Ausstellung in der Aula	Digitalkameras, Fotos Portraitbilder, Stifte, Farben, Bastelmaterialien wie Wolle, Stoffe, Bänder...	Mündliche und praktische Mitarbeit, Gestaltungsideen, Einhalten der besprochenen Gestaltungskriterien Ausführung: Vollständigkeit, Ausdauer, Technik Anstrengungsbereitschaft	Deutsch/ SU: Ich Bücher, Steckbriefe Berufe Verkleidungen, Hobbys Musik: Ich bin anders als du
szenisches Gestalten	entdecken verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten des eigenen Körpers. improvisieren und reflektieren Spielszenen. Einsatz von Sprache und Musik abstimmen. spielen mit selbst hergestellten Figuren.	Karneval der Harlekine von Miró (den Figuren Namen geben, Geräusche und Bewegungen ausdenken) Fingerpuppen aus Filz/ Wolle... für das freie Spiel in der Klasse	Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung Aufführung zu unterschiedlichen Anlässen	Kunstwerke, Musik, Geschichten Bilder, Filme, Bücher, Verkleidung, Schminken, Licht Geräusche, Schatten, Material zum Basteln von Stabpuppen, Spiegel, Fotokamera	Mündliche und praktische Mitarbeit, Gestaltungsideen, Einhalten der besprochenen Gestaltungskriterien Ausführung: Vollständigkeit, Ausdauer, Anstrengungsbereitschaft	Sport: Tanz, Deutsch: Karneval, kleine Theaterstücke, Rollenspiele, freie selbst erfundene Spiele, Bilderbücher szenisch spielen
Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten	nehmen künstlerischer Gestaltungsformen wahr. sprechen über Bilder (Empfindungen, Assoziationen) und hören den Äußerungen anderer Kinder zu entdecken In Bildern und Objekten Anregungen für eigene Gestaltungen	Matisse (Scherenschnitt) Karneval der Harlekine Miró Baumbilder von van Gogh Buch: Elmar	Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung Klassenmuseum Museumsrundgang Ausstellung in der Aula	Matisse (Scherenschnitt) Karneval der Harlekine Miró Baumbilder von van Gogh	Mündl. und prakt. Mitarbeit, Gestaltungsideen, Einhalten der besprochenen Gestaltungskriterien Vollständigkeit, Ausdauer, Technik Anstrengungsbereitschaft	Deutsch: Buch: Elmar, Wie kam der Bär ins Buch

Jahrgang: 2

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs- bewertung - Indikatoren	Verknüpfung mit anderen Fächern
farbiges Gestalten	<p>experimentieren mit unterschiedlichen Farben (Kleisterfarben, Abtönfarben, Wasserfarbe, Pastellkreiden,...). Farbmaterialien (Papiere, Stoffe...), Werkzeuge (Pinsel, Finger, Spachtel, Schwämme, ...) auf unterschiedlichen Malgründen. Differenzierung einer Farbe durch Mischen (z.B.: Rottöne, Blautöne, Brauntöne). Anwenden der in den Experimenten gemachten Erfahrungen. erkennen erster Inhalt-Form-Zusammenhänge nutzen Farben als Ausdrucksmittel und sprechen über Farbwirkungen</p>	<p>Farbenwerkstatt (Experimentelles Handeln, Anwendung zu einem selbst gewählten Thema)</p> <p>Unterwasserschloss, Feuervogel, Vulkan, Osterfeuer, Schokoladenstadt</p> <p>Fische (Wand/ Fenstergestaltung, Klees goldener Fisch, Anordnung auf der Fläche, Fantasiefische zu Fischnamen) Stimmungsbilder: Haben Gefühle Farben?</p>	<p>Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit</p> <p>Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung Klassenmuseum Museumsrundgang Ausstellung in der Aula</p>	<p>Alltagsgegenstände und Materialien aus der Umwelt Farben, farbige Papiere, Stoffe, Kreiden, Pflanzen, Erden, Farbpigmente unterschiedliche Malwerkzeuge, wie Pinsel, Spachtel, Finger, Schwämme Kunstbilder, Kunstgegenstände, Künstlerbiographien</p>	<p>Mündliche und praktische Mitarbeit, Gestaltungsideen, Einhalten der besprochenen Gestaltungskriterien Ausführung: Vollständigkeit, Ausdauer, Technik Anstrengungsbereitschaft</p>	<p>Deutsch: Gestalten von Geschichten und Gedichten</p> <p>Musik: Jahreszeitenlieder</p> <p>SU: Wiese, Wald, Tiere, Jahreszeiten</p>

Jahrgang: 2

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs- bewertung - Indikatoren	Verknüpfung mit anderen Fächern
räumliches Gestalten	konstruieren und formen Figuren. Differenzierung des Bildzeichen Mensch und dessen Bewegungen. bauen von Objekten aus Alltags-, Naturmaterialien und Fundstücken. gestalten Räume und verändern Raumwirkung entwickeln der Spielsituation angepasste Räume und reflektieren die Wirkung	Menschen: Bewegungen einfrieren (Ton/ Salzteig/ Knete/ Draht/ Alufolie) Mobilees aus Naturmaterialien (Calder) Herbst: die Blätter sind weg! der Baum braucht neuen Schmuck! mein Traumzimmer (Inneneinrichtung entwerfen im Schuhkarton) Gestaltung von Theaterrequisiten und -kulissen für das Stabpuppenspiel	Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung Klassenmuseum Museumsrundgang Ausstellung in der Aula	Unterschiedliche Materialien zum Konstruieren: Holz, Ton, Steine, Drähte, schnüre... Materialien aus der Umwelt Kunstgegenstände z.B. von Tinguely Drachfiguren verschiedener Künstler	Mündliche und praktische Mitarbeit, Gestaltungsideen, Einhalten der besprochenen Gestaltungskriterien Ausführung: Vollständigkeit, Ausdauer, Technik Anstrengungsbereitschaft	Musik: Der Herbst hat bunte Blätter, Herbstlieder Deutsch: Theaterstücke, Geschichten... SU: Werkzeuge, Arbeitsmaterialien, Werkstoffe und ihre Eigenschaften
grafisches Gestalten	nutzen graphischer Muster und Strukturen um Oberflächen und deren Wirkung darzustellen (Haut, Panzer, ...). erfinden diese nutzen graphische Mittel um Oberflächen und deren Wirkung darzustellen (Fellweich, Krallen/ Schnurrhaare - hart/ spitz) . zeichnen Baum mit graphischen Mitteln. nehmen differenziert wahr und zeichnen die Umwelt erfinden/ nutzen graphischer Mittel und Bildzeichen zum Schmücken und Verzieren.	Bleistiftzeichnung eines Tieres (Rhinozeros, Schildkröte,...) Eichhorn/ Katze (ausgestopft wenn möglich) zeichnen (mit Kohle und Bleistift) Bäume (zeichnen des Astwerks im Herbst in der Natur) Häuser und Gebäude (Bunt- und Bleistift) Ornamente und Schmuckelemente (Initialen, Schmuckbuchstaben, Bildzeichen) für Geschichten, Kalender, Gedichte (fächerübergreifend)	Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung Klassenmuseum Museumsrundgang Ausstellung in der Aula	Kunstwerke von Künstlern (Matisse, Max Ernst.... Alltagsmaterialien unterschiedliche Stifte, Kreiden, Federn, Druckstöcke Blätter, Baumrinde, Steine Papiere Bildsammlungen z.B. zum Thema. Baum, haus, Fahrzeugen, Reptilien, Insekten, tieren	Mündliche und praktische Mitarbeit, Gestaltungsideen, Einhalten der besprochenen Gestaltungskriterien Ausführung: Vollständigkeit, Ausdauer, Technik Anstrengungsbereitschaft	Deutsch Tagebuch, Phantasiegeschichten, Schmuckblätter für Gedichte, Adjektive, Steckbriefe SU: Herbst (Blätter, Rinde) Musik: Herbstlieder, Tierlieder, Lieder zu den jeweiligen Themen,

Jahrgang: 2

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs- bewertung - Indikatoren	Verknüpfung mit anderen Fächern
textiles Gestalten	<p>experimentieren mit Materialien und Materialverbindungen.</p> <p>Nehmen textile Eigenschaften wahr schaffen Räume mit textilen Materialien fügen Textiles und Nicht-Textiles aneinander</p> <p>erproben der Kulturtechnik Sticken.</p>	<p>Bauen von fantasievollen Stabpuppen (s. Paul Klee) Ein Nest für mich (Künstlerbeispiele, Arten von Nestern, Materialien fühlen/ beschreiben/ sammeln Nester gestalten und Ort aussuchen). Evtl. ein großes Nest für die Klasse gestalten.</p> <p>freies Sticken</p>	<p>Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit</p> <p>Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung Klassenmuseum Museumsrundgang Ausstellung in der Aula</p>	<p>Textilarbeiten aus verschiedenen Kulturen, Herkunft der Textilien Alltagsgegenstände aus textilen Materialien, Textile Kunstwerke, Stickgarne, Nähgarne, Fäden, Stoffe, Sticknadeln...</p>	<p>Mündliche und praktische Mitarbeit, Gestaltungsideen, Einhalten der besprochenen Gestaltungskriterien Ausführung: Vollständigkeit, Ausdauer, Technik Anstrengungsbereitschaft</p>	<p>SU: Nester im Frühling Deutsch: Geschichten für ein Stabpuppenspiel schreiben</p>
Gestalten mit technisch- visuellen Medien	<p>nutzen die Fotokamera für Dokumentationen und Präsentationen</p>	<p>Fotos zu unterschiedlichen Anlässen des Schullebens und zu unterschiedlichen Themen (auch fächerübergreifend)</p>	<p>Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit</p> <p>Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung Klassenmuseum Museumsrundgang Ausstellung in der Aula</p>	<p>Fotokamera, Computer</p>	<p>Mündliche und praktische Mitarbeit, Gestaltungsideen, Einhalten der besprochenen Gestaltungskriterien Ausführung: Vollständigkeit, Ausdauer, Technik Anstrengungsbereitschaft</p>	<p>SU/ Deutsch: Plakate zu verschiedenen Themen, Info-Wand, Themenhefte, Tagebuch, kleine Dokumentationen...</p>

Jahrgang: 2

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs- bewertung - Indikatoren	Verknüpfung mit anderen Fächern
szenisches Gestalten	entdecken verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten von Spielfiguren erproben spielerischen Einsatz fühlen sich in andere Wesen einfühlen, verwandeln sich imitieren Bewegungen und Laute imitieren entdecken Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers	Spiel mit den Stabpuppen Ich wäre so gern ein Nashorn... gestalten von Tiermasken	Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung, Aufführung zu unterschiedlichen Anlässen	Bilder, Filme, Bücher, Verkleidung, Schminken, Musik, Geräusche, Licht, Schatten, Material zum Basteln von Stabpuppen und Masken, Spiegel, Fotokamera	Mündliche und praktische Mitarbeit, Gestaltungsideen, Einhalten der besprochenen Gestaltungskriterien Ausführung: Vollständigkeit, Ausdauer, Anstrengungsbereitschaft	Deutsch: Kleine Theaterstücke zu verschiedenen Anlässen Puppenspiele zu selbstgeschriebenen kleinen Texten, zu vorgegebenen Texten Sport: Tanzen...
Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten	nehmen künstlerischer Gestaltungsformen wahr, sprechen über Bilder (Empfindungen, Assoziationen) und hören den Äußerungen anderer Kinder zu, entdecken in Bildern und Objekten Anregungen für eigene Gestaltungen.	Rhinozeros (Dürer) Bilder /Fotos unterschiedlichster Gebäude Paul Klee Stabpuppen Ornamente und Schmuckelemente aus (alten) Büchern versch. Nester von Tieren, Künstlerbeispiele Nester	Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung Klassenmuseum Museumsrundgang, Filme	Kunstwerke aus allen Bereichen der bildenden Kunst, Filme Informationen zu Künstlern, Ausstellungen; vielfältige Materialien zum künstlerischen Gestalten	Mündliche und praktische Mitarbeit, Gestaltungsideen, Einhalten der besprochenen Gestaltungskriterien Ausführung: Vollständigkeit, Ausdauer, Technik Anstrengungsbereitschaft	Deutsch: Illustrationen von Büchern, Gestaltung von Schrift SU: Themen wie Umwelt, Müll, Gefühle,

Übergeordnete Ziele des Kunstunterrichts sind:

- Freude und Interesse an ästhetischen Ausdrucksformen
- Wahrnehmungsfähigkeit schulen, sinnliche Erfahrungen ermöglichen
- Entwicklung von Vorstellungsvermögen, Kreativität und Phantasie
- ungewöhnliche Arbeits-, Sicht- und Denkweisen eröffnen, Experimentieren anregen
- Erlernen von Techniken, Verfahren
- gestalterische Entscheidungsfreiräume!
- Ausdruck von Gefühlen
- selbstständiger und kritischer Umgang mit Bildern und Objekten des Alltags, der Kunst und der Medien, der Kulturgeschichte
- Umgang mit Vertrautem und Fremden

In jedem Schuljahr sollte aus jedem Bereich ein Thema behandelt werden. Die Bereiche sind:

- räumliches Gestalten
- farbiges Gestalten
- grafisches Gestalten
- textiles Gestalten
- Gestalten mit technisch-visuellen Medien
- szenisches Gestalten

Alle Bereiche beinhalten immer auch Bezüge zu Bildern und Objekten des Alltags und/oder der Kunst und/oder der Kulturgeschichte.

In jedem Thema sollen wenn möglich die vier folgenden Schwerpunkte berücksichtigt werden:

- Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen
- zielgerichtet gestalten
- präsentieren
- Kunst entdecken, wahrnehmen, deuten

Zu fast allen Themenvorschlägen sind Ausarbeitungen/Unterrichtsmaterialien vorhanden